

Rider técnico:

Equipamento de Palco:

Mesa de no mínimo 32 canais p/ 5 mandadas Yamaha, Soundcraft, Midas
Equalizadores Gráficos: Bss, Klark-Teknik, Ashly, Yamaha
Gates: Klark-Teknik, Drawmer, Dbx, Bss
Compressores: Klark-Technik, Drawmer, Dbx, Bss

Uma bateria acústica completa (Pearl, Yamaha, Mapex, Tama), com pedestais e peles novas em perfeito estado (entenda-se completa com ferragens e banco);
Um Amplificador de Contrabaixo GK, Hartke System, Ampeg;
Dois amplificadores de Guitarra Jazz Chorus, Fender, Marshall;
05 pontos de AC estabilizado em 117 Volts e aterrado no palco;
Todo equipamento tem que estar aterrado conforme normas da ABNT;
01 praticável de 2,00 x 2,00 x 0,40

P.A.

Mesa de 48 canais Yamaha, Midas, Soundcraft, Mackie
Compressores: Klark-Technik, Drawmer, Dbx, Bss
Gates: Klark-Teknik, Drawmer, Dbx, Bss
Equalizadores Gráficos: Bss, Klark-Teknik, Ashly, Yamaha
Efeitos: Processador Yamaha, Spx, 1000/990/900, Lexicon
Sistema de comunicação entre P.A. e monitor
P.A. Compatível com o tamanho do evento

Monitores Eaw, Ev, Jbl:

Voz principal: 2 spots 12”
Guitarra Solo: 1 spot 12”
Baixo: 1 spot 12”
Bateria: 1 spot 15” e/ou side 3 vias
Teclado: 1 spot 12”
Side Fill Eaw, Mayer, Jbl, Ev;

Distribuição de vias de monitor:

Voz Principal: via 1;
Baixo: via 2;
Teclado: via 3;
Guitarra solo: via 4;
Bateria: via 5.

Aparelho para reprodução de DVD profissional;
01 Projetor (telão) Resolução 1024 x 768
Brilho mínimo 3000 ANSI lumens
Tela de projeção 120” (mínimo).
Obs.: O aparelho de DVD deverá ter cabo de áudio ligado na mesa de palco e frente para reprodução das vinhetas do show.

Obs.: Esse rider não é uma exigência, ficando a equipe de som apenas ciente de que, caso não tenha o equipamento acima solicitado, poderá usar equipamento similar de boa qualidade.

Input List:

INSTRUMENTO	P.A.	MONITOR	MICROFONE	INSERT P.A.	INSERT MONITOR
BUMBO	01	01	D 112 / B-52 / RE 20	COMP. + GATE/EQ	COMP. + GATE/EQ
CAIXA	02	02	BETA 57	COMP. + GATE/EQ	COMP. + GATE/EQ
CHIMBAL	03	03	SM 81 / C-451	EQ	EQ
TON 01	04	04	BETA 56 / SM 58 / MD 421	GATE	GATE
TON 02	05	05	BETA 56 / SM 58 / MD 421	GATE	GATE
SURDO	06	06	SM 58 / E 604	GATE	GATE
OVER L	07	07	SM 81 / AKG 414- 451		
OVER R	08	08	SM 81 / AKG 414- 451		
BAIXO	09	09	DI		
GUITARRA - J.PERON	10	10	DI OU SM 57		
GUITARRA SOLO	11	11	DI OU SM 57		
VIOLÃO	12	12	DI		
TECLADO 01 L	13	13	DI		
TECLADO 01 R	14	14	DI		
TECLADO 02 L	15	15	DI		
TECLADO 02 R	16	16	DI		
BACK 01	17	17	BETA 58		
BACK 02	18	18	BETA 58		
BACK 03	19	19	BETA 58		
STAND B	20	20	BETA 58		
VOZ J.PERON	21	21	BETA 58 S/ FIO		
	22	22			
EFEITO 01 L	23	23			
EFEITO 01 R	24	24			
EFEITO 02 L	25	25			
EFEITO 02 R	26	26			
	27	27			
DVD - TELÃO L	28	28			
DVD - TELÃO R	29	29			
	30	30			
CD L	31	31			
CD R	32	32			
			